

**„Ex Angel“ – Zeitgenössische Kunst in St. Michaelis
Tagesseminar in Hildesheim / Sonnabend, 13. November 2010, 10.30 – 16.30 Uhr**

Die Michaeliskirche in Hildesheim wird in diesem Jahr 1000 Jahre alt. Im Rahmen und fast zum krönenden Abschluss von Michaelis 2010 bieten wir in Kooperation mit dem Kunstverein Hildesheim und der Kirchengemeinde St. Michaelis ein Tagesseminar an. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Installationen der beiden jungen Künstlerinnen Christine Tanqueray und Nina Radelfahr (beide sind Jg1978 und arbeiten in München), welche eigens für die Michaeliskirche entworfen wurden und ab dem 17. Oktober 2010 dort zu sehen sind. Die Kunstwerke sind Teil des Projektes „Ex Angel“, die zeitgleich im Kehrwiederturm Hildesheim stattfindet. Christine Tanqueray thematisiert mit ihrer Installation aus Neonlichtelementen und Röhren über dem linken Südeingang der Michaeliskirche die Bedeutung des Kirchenraums zwischen Andachtsort und „Eventlocation“ sowie die Parallelität zwischen sakralem und musealem Raum.

Die Installation von Nina Radelfahr focussiert einen zweiten zentralen Ort im Kirchenraum: Den Altar. Die Künstlerin wird den Altar mit einem schwarzen, glänzenden Sechseck umbauen. Das Sechseck gilt in der Antike einerseits als vollkommene Form, andererseits ist die Sechs die Zahl des Bösen. Das sechseckige Podest präsentiert zudem in Glasstürzen konservierte Kiemen, die Assoziationen an Reliquien wecken – ein Wechselspiel von Anziehung und Abstoßung offenbart sich dem Betrachter.

Beide Installationen spielen mit dem Thema der transformierenden Funktion von Orten: Zum Beispiel im Rahmen des Heiligen Abendmahls, aber auch im Übertreten der Schwelle zwischen Alltagsraum und „Heiligem Raum“. (*Auch der Titel des Projekts gibt einen Hinweis auf diesen thematischen Schwerpunkt: Er ist dem Filmtitel „The Exterminating Angel / Der Würgeengel“ von Luis Bunuel entlehnt.*)

Das Seminar beginnt mit einer eingehenden Betrachtung der Installationen in der Michaeliskirche. Dort wird Pastor Dirk Woltmann von der Michaelis-Kirchengemeinde einen Einblick geben in die Rezeption der zeitgenössischen Kunstwerke durch die Mitglieder der Kirchengemeinde, aber auch die zahlreichen externen Besucher. Dazu besteht die Möglichkeit eines direkten Gespräches mit den anwesenden Künstlerinnen.

Im den Räumen der Kirchengemeinde St. Michaelis vermittelt anschließend die Kunsthistorikerin Dr. Michelle Grund einen Überblick über die Installationskunst und verortet die Werke der Künstlerinnen in diesem Kontext.

Ein anschließender theologischer Impuls von Pastorin Imke Schwarz befasst sich mit dem Thema: „Partnerin oder Störfaktor - zeitgenössische Kunst im Kirchenraum.“

Den Nachmittag verbringt die Gruppe im Kunstverein Hildesheim: Dort wird Lisa Schmidt, Kuratorin des Kunstvereins, eine Einführung in den zweiten Teil der Ausstellung von Christine Tanqueray und Nina Radelfahr im Kehrwiederturm geben. Auch hier besteht die Gelegenheit, mit den Künstlerinnen ins Gespräch zu kommen.

Das Seminar verspricht eine anregende Begegnung von zeitgenössischer Kunst und Kirche. Die temporären Installationen ermöglichen den Teilnehmerinnen und Teilnehmern eine besonders eindringliche Bewegung inmitten dieses Spannungsfeldes. Ferner werden zahlreiche Impulse für die eigene Arbeit mit zeitgenössischer Kunst in Kirchengemeinden gegeben.

Seminarprogramm:

10.30 – 10.45: Begrüßung in der Michaeliskirche, Vorstellung, Einführung in den Ablauf

10.45 – 11.00: Betrachtung der Installationen

11.00 – 11.45: Gespräch mit Dirk Woltmann, Pastor in St. Michaelis, über Hergang und Wirkung des Kunstprojektes in der Michaelis-Kirchengemeinde

11.45– 12.15: Gespräch mit den Künstlerinnen Nina Radelfahr und Christine Tanqueray

12.15 – 12.30: Pause mit Kaffee und Tee in den Räumen der Michaelisgemeinde

12.30 – 13.15: „Zur Geschichte der Installationskunst im Kirchenraum“: Kunsthistorischer Vortrag von Dr. Michelle Grund

13.15 – 13.45: „Zeitgenössische Kunst in Kirchen: Partnerin oder Störfaktor?“ - Theologischer Impuls von Imke Schwarz

13.45 – 14.45 Mittagspause im Michaeliskloster, anschl. gemeinsamer Weg zum Kunstverein

15.00 – 16.30: Empfang im Kehrriederturm Hildesheim durch die Kuratorin Lisa Schmidt, Einführung in die Ausstellung „Ex Angel“, Zeit zur Betrachtung, abschließendes Gespräch mit den Künstlerinnen und den Referierenden

16.30: Ende des Seminars

Weitere Informationen für den Flyer:

Leitung, Veranstalter, Kooperationspartner

Adressen von Michaeliskirche, - kloster, - gemeinde sowie Kehrriederturm

)

Anfahrt

Zielgruppe: Interessierte und Engagierte im Bereich Kunst und Kirche

Kosten (inkl. Mittagessen und Kaffee?)