

„Es müssen nicht Männer mit Flügeln sein...“ – die Engel in Kunst und Theologie

Tagesseminar mit der Künstlerin Stephanie Link in Bomlitz

Weihnachten 2007 wurde in der Kirchengemeinde Bomlitz nahe Walsrode eine Skulptur der Künstlerin Stephanie Link eingeweiht: Der Abdruck eines Engels in einem Gipsblock, anderthalb Meter hoch, an eine Wand neben dem Altar montiert. Das Kunstwerk hat einen dauerhaften Platz in der Kirche. Der Engel ist anwesend und abwesend zugleich: Je nach Lichteinfall und Standort des Betrachters wechselt er seine Form. Er schwebt und schreitet zugleich, provoziert Fragen: War Gott da? Hat er seine Spuren hinterlassen? Sind Engel sichtbar und dürfen Sie einen festen Platz im Kirchenraum einnehmen? Wie steht es um das Verhältnis von Engel und evangelischem Glauben?

Exemplarisch und konkret steht die Figur eines Engels im Mittelpunkt eines Tagesseminars, das der Bedeutung von Engeln auf die Spur kommen möchte: In Vorträgen zur theologischen und kunstgeschichtlichen Wirkungsgeschichte der „Boten Gottes“ wie in kreativer Eigenarbeit am Thema und in einem Gespräch mit der Künstlerin Stephanie Link. Aus der Kirchengemeinde Bomlitz hören wir von Erfahrungen mit dem Kunstwerk.

„Es müssen nicht Männer mit Flügeln sein, die Engel“ – so heißt es in dem bekannten Liedtext von Rudolf Otto Wiemer. Aber welche Gestalt haben sie? Und: Wie können wir Engel erkennen, wenn es sie gibt? Diesen Fragen gehen wir nach in einem spannenden Seminar, das viele Impulse für die Arbeit an dem Thema und dem künstlerischen Motiv der Engel in der eigenen Kirchengemeinde geben kann.

Seminarprogramm:

10.00 – 10.30: Ankommen, Kaffee und Tee im Gemeindehaus

10.30 - ca. 11.00, Kirche: Begrüßung, Besichtigung der Engelskulptur, Erfahrungsbericht aus der Gemeinde Bomlitz (Pastorin Bettina Bartke)

11.00 - 12.00: „Es müssen nicht Männer mit Flügeln sein...“ – Biblische Vorstellungen vom Engel (Vortrag von Pastorin Imke Schwarz)

Pause

12.15 – 13.30: „Eigene Engel finden“ (Workshop mit Pastorin Imke Schwarz)

13.30 – 14.30: Mittagspause

14.30 – 15.30: „Engel in der Kunstgeschichte“ (Vortrag von Dr. Michelle Grund, Kunsthistorikerin)

15.30 – 16.30: Künstlergespräch mit Stephanie Link und Schlußwort von Pn. Bartke